

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΒΑΛΚΑΝΙΚΩΝ, ΣΛΑΒΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΤΟΛΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ
«ΙΣΤΟΡΙΑ, ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ, ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΚΑΙ
ΝΟΤΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΕΥΡΩΠΗ»

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Τίτλος μαθήματος	Τουρκική λογοτεχνία και πολιτισμική κριτική	
Εξάμηνο	Β΄ και Γ΄	Ελεύθερη Επιλογή

Υπεύθυνος μαθήματος	Νικόλαος Α. Λιάζος , ΕΔΙΠ ΒΣΑΣ
Γραφείο προσωπικού	ΚΖ2, 215 –Νικόλαος Α. Λιάζος

Τηλέφωνο e-mail	2310.891481/ – Νικόλαος Α. Λιάζος nliazos@uom.edu.gr
Ώρες γραφείου

Περιγραφή μαθήματος

Στο μάθημα εξετάζονται αντιπροσωπευτικά έργα της τουρκικής λογοτεχνίας, συγγραφείς και λογοτεχνικά ρεύματα που σχετίζονται με τις κοινωνικές μεταρρυθμίσεις του Τανζιμάτ και γράφτηκαν από τον 19^ο αιώνα μέχρι σήμερα, δηλαδή λογοτεχνικά έργα που γράφτηκαν πριν και μετά τη συγκρότηση του σύγχρονου τουρκικού κράτους. Αναλύονται έργα που αναφέρονται α) στη δημιουργία της πολιτισμικής ταυτότητας της πολυεθνικής Οθωμανικής Αυτοκρατορίας του 19ου αιώνα και β) στη δημιουργία της τουρκικής ταυτότητας του 20ού αιώνα. Η ερμηνευτική προσέγγιση των λογοτεχνικών κειμένων γίνεται με θεματικές ενότητες, όπου κυριαρχούν η ιστορία, η πολιτική και η κοινωνία της Τουρκίας. Σχολιάζονται ακόμη οι αφηγηματικές τεχνικές που χρησιμοποιούν οι Τούρκοι λογοτέχνες στα έργα τους, οι επιδράσεις που δέχτηκαν και η θέση τους στην παγκόσμια λογοτεχνική παραγωγή.

Ακαδημαϊκή στοχοθεσία

Στόχος είναι η μελέτη της διαχρονικής εξέλιξης της τουρκικής λογοτεχνίας, ενώ παράλληλα εντοπίζονται στοιχεία, γεγονότα και παράγοντες της κοινωνίας, της θρησκείας, της πολιτικής κλπ., μέσω των οποίων εξελίχθηκε και διαμορφώθηκε η σύγχρονη τουρκική λογοτεχνική παραγωγή.

Γνωστική στοχοθεσία

Σκοπός του μαθήματος είναι αρχικά η εξοικείωση των φοιτητών με την ιστορία της σύγχρονης τουρκικής γραμματείας λογοτεχνικής παραγωγής, ώστε να κατανοηθούν οι συνθήκες μέσα στις οποίες εξελίχθηκε και διαμορφώθηκε από τις απαρχές (1839) έως τις μέρες μας. Επιπλέον μέσα από την αναλυτική μελέτη των σημαντικών εκπροσώπων και των έργων τους οι φοιτητές καλούνται να κατανοήσουν τον χαρακτήρα της τουρκικής πολιτισμικής ταυτότητας (στάσεις, αξίες, πεποιθήσεις) και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του τουρκικού λογοτεχνικού λόγου.

Μέθοδος διδασκαλίας

Το μάθημα οργανώνεται σε κύκλο 13 διαλέξεων. Κατά τη μελέτη των λογοτεχνικών έργων και με σημείο αναφοράς τις σύγχρονες αναγνωστικές θεωρίες επιλέγονται μέθοδοι όπως της αισθητικής ανταπόκρισης, της παράλληλης ανάγνωσης κειμένων κ.ά. Επιπλέον προβλέπονται προβολές (2) ταινιών.

Υπολογισμός βαθμολογίας

Ο υπολογισμός του τελικού βαθμού προκύπτει από την εργασία των φοιτητριών/τών. Οι εργασίες – με συγκεκριμένη θεματική- θα ανατεθούν στους φοιτητές από τον διδάσκοντα και θα παρουσιαστούν στην τάξη πριν το τέλος του εξαμήνου..

Ενδεικτική βιβλιογραφία

Αλατζάς, Ι. 2002. *Επιτομή της Τουρκικής Γραμματείας*. Θεσ/νίκη: Βάνιας.

Akar, Ali. 2005. *Türk Dili Tarihi*.. Istanbul: Ötüken, Neşriyat, A.C.

Banarlı, Nihat Sami, 2001. *Türk Edebiyatı Tarihi I-II*. Milli Eğitim Basımevi. İstanbul,

Γκοβέσης, Γ. 2007. *Λογοτεχνία και Τουρκισμός κατά την ύστερη οθωμανική περίοδο- Το μυθιστόρημα του Ομέρ Σεϊφειτίν « Το Ημερολόγιο ενός Αρμένιου Νέου»*. Ξάνθη: Σπανίδης.

Ercilasun, Ahmet. 2004. *Türk Dili Tarihi*. Ankara.: Akçağ Yayınları.

Ζεγκίνης, Ευστράτιος. 1983. *Ιστορία της Τουρκικής Λογοτεχνίας*. Θεσσαλονίκη.

Ιορδάνογλου, Αν. (2008). *Περίοδοι της Τουρκικής γλώσσας και Λογοτεχνίας*, Θεσ/νίκη, Σταμούλης.

Kaplan, Mehmet. 1995. *Türk Edebiyatı Üzerine Araştırmalar*. İstanbul: Dergah Yayınları.

Kemal H. Karpat 1960 *Social Themes in Contemporary Turkish Literature: The Middle East Journal* Washington

Lewis, Geoffrey. 1999. *The Turkish Language Reform. A Catastrophic Success*. Oxford: Oxford University Press.

Μήλλας, Ηρακλής. 2001. *Εικόνες Ελλήνων και Τούρκων*. Αθήνα.

Μηταράς, Αριστοτέλης. 2014. *Ανθολογία της Νέας Τουρκικής Λογοτεχνίας*, Αθήνα, Παπαζήσης.

Μπακιρτζής, Ι. 2004. *Εισαγωγή στην Ιστορία της οθωμανικής και τουρκικής γλώσσας και λογοτεχνίας*, Ξάνθη: Σπανίδης.

Zürcher, Erik Jan. 2004. *Σύγχρονη ιστορία της Τουρκίας* Αθήνα, Αλεξάνδρεια

Χιδίρογλου, Παύλος. 1997 . *Η ελληνική προσέγγιση της τουρκικής λογοτεχνίας* Θεσ/νίκη: Βάνιας

<http://www.britannica.com/EBchecked/topic/610052/Turkish-literature>

http://en.wikipedia.org/wiki/Turkish_literature

Αναλυτική περιγραφή	
Μάθημα (1)	Σύντομη εισαγωγή στην τουρκική λογοτεχνία και φιλολογία από τη γένεσή της μέχρι σήμερα (Προϊσλαμική Τουρκική Λογοτεχνία, Ισλαμική Τουρκική Λογοτεχνία, Σύγχρονη Τουρκική Λογοτεχνία).
Μάθημα (2)	Από τις Μεταρρυθμίσεις του Τανζιμάτ στη δημιουργία της Σύγχρονης Τουρκικής Λογοτεχνίας Η κοινωνία και ο ρόλος της στις μεταρρυθμίσεις. Οι πρώτες τοποθετήσεις των λογίων της εποχής υπέρ της απλοποίησης της τουρκικής γλώσσας. Κύριοι εκπρόσωποι.
Μάθημα (3)	Η Τουρκική Λογοτεχνία υπό την επίδραση της Δύσης. Λογοτεχνία Τανζιμάτ (1860-1896), Λογοτεχνία Σερβέτ-ι Φουνούν (1896-1901), Λογοτεχνία Φέτζρι Ατί (1909-1911). Μελέτη και ανάλυση έργων.
Μάθημα (4)	Η κατάρρευση της οθωμανικής αυτοκρατορίας. Η δημιουργία του τουρκικού εθνικισμού. Νεότουρκοι. Πόλεμος της Απελευθέρωσης. Εθνική Λογοτεχνία (1911-1923). Παρουσίαση εκπροσώπων, μελέτη και ανάλυση έργων.
Μάθημα (5)	Λογοτεχνία της Περιόδου της Δημοκρατίας (1923). Η Γλωσσική Μεταρρύθμιση στην Τουρκική Δημοκρατία 1923-1938. Κεμάλ Ατατούρκ και η μεταρρύθμιση του αλφαβήτου. Η θεωρία «Γλώσσα-Ήλιος» και το κίνημα του εξαγνισμού της γλώσσας.
Μάθημα (6)	Ρεύματα, εκπρόσωποι και έργα της Περιόδου της Δημοκρατίας. Νέες ποιητικές τάσεις (Επτά Πυρσοί, Κοινωνικός Ρεαλισμός, Το Α' και το Β' κίνημα της Νέας Παράξενης Ποίησης). Παρουσίαση εκπροσώπων, μελέτη και ανάλυση έργων.
Μάθημα (7)	Άνθρωποι, τόποι, κοινωνία, καθημερινή ζωή, πεποιθήσεις, ήθη κι έθιμα: περιγραφή της σύγχρονης τουρκικής κοινωνικής πραγματικότητας μέσα από τα λογοτεχνικά κείμενα της περιόδου 1923-1960.
Μάθημα (8)	Η λογοτεχνία της υπαίθρου. Παρουσίαση εκπροσώπων, μελέτη και ανάλυση έργων.
Μάθημα (9)	Κοσμοαντίληψη, ρόλος και αποστολή του στρατού. Οι στρατιωτικές επεμβάσεις μέσα από την τουρκική λογοτεχνία.
Μάθημα (10)	Μοντερνισμός και Μεταμοντερνισμός στη σύγχρονη τουρκική λογοτεχνία Παρουσίαση σύγχρονων λογοτεχνών, μελέτη και ανάλυση έργων τους.
Μάθημα (11)	Η θέση της γυναίκας στη σύγχρονη Τουρκία. Γυναίκες λογοτέχνες.
Μάθημα (12)	Εθνικές μειονότητες και εθνική ταυτότητα. Οι μειονότητες στην τουρκική λογοτεχνία
Μάθημα (13)	Παρουσίαση εργασιών των φοιτητών.